



Татьяна Валентиновна Васляева,
заведующая методико-
инновационным отделом МКУК
«Центральная городская детская
библиотека им. А.С. Пушкина»,
г. Саров, Нижегородская область

История длиною в лето



Центральная городская детская библиотека имени А.С. Пушкина г. Сарова Нижегородской области уже представляла несколько лет назад читателям журнала свой опыт организации летней кампании по чтению. За прошедший период сотрудниками нашего учреждения были разработаны и апробированы новые удачные проекты.

Пушкинка, так часто называют библиотеку в городе, давно стала местом притяжения для маленьких и взрослых горожан, особенно в каникулярный период, когда у школьников появляется свободное время, которого во время учебного процесса практически не осталось даже у учеников начальных. Нам очень приятно, что многие ребята отдают предпочтение полезному и приятному времяпрепровождению в стенах библиотеки. Понимая, что можно никуда не торопиться, они с удовольствием исследуют библио-



течные лабиринты, заглядывают во все отделы, замечая, какие изменения у нас произошли, участвуют во всём, что им интересно. А чтобы посещение библиотеки всегда позволяло нашим читателям открывать ее по-новому, мы уже давно поставили себе задачу: сделать так, чтобы они всегда приходили к нам в предвкушении чего-то особенного. Чтобы любое занятие в Пушкинке помогало забыть о гаджетах и увлекало так, что перестаешь замечать, как пролетает время.

Для наших библиотекарей существует еще один важный момент, который мы стараемся учитывать всегда: каждому посетителю интересно свое, а значит, любой из них должен непременно найти именно то занятие, которое его увлечет. Это понимание приводит к тому, что в Пушкинке постоянно генерируются новые идеи, рождаются неожиданные проекты, которые проходят проверку у самых строгих критиков – наших читателей. И когда мы получаем детские рисунки со словами благодарности или теплые отзывы взрослых, смысл которых очень простой и понятный: «Здесь детскому сердцу тепло. Мы любим вашу библиотеку!», – это самая лучшая оценка нашей деятельности.

Когда наступают летние каникулы, мы понимаем, что впереди и у нас, и у ребят



целая маленькая жизнь. Этот период дает особенные возможности для организации разнообразного запоминающегося досуга и очень интересного взаимного общения. И по итогам такой работы в творческую летопись Пушкинки всегда вписывается новая яркая страница.

2022 год был особенным для нашей библиотеки. Мы отметили свой 65-летний юбилей чередой событийных мероприятий. Начиная разработку летней программы именно в этом году, мы ставили в качестве приоритетной задачи максимально по-особенному и разнообразно представить возможности детской библиотеки для постоянных и потенциальных посетителей.



Как правило, планирование очередной летней кампании начинается всегда в самом начале календарного года. Продумываются основные проекты, которые будут реализовываться, оцениваются ресурсы – и материальные, и человеческие. Предусмотреть такие моменты важно заранее, чтобы правильно выстроить работу в период отпусков, которые у большинства сотрудников приходится на это время.

Но когда мы начинаем подводить итоги стремительно пролетевшего лета, обнаруживается – и этот факт нас очень радует, – что конечный результат очень отличается от запланированного. А причина этого проста: посетители всех летних мероприятий – дети, подростки и взрослые, – по сути, пишут летнюю творческую историю вместе с нами. Именно благодаря их реакции, предложениям, отзывам программа подвергается корректировке практически на ходу.

В программе «Лето с Пушкинкой – 2022» мы предусмотрели различные варианты деятельности, распределив наши действующие проекты по дням недели. Встречи в рамках проектов проводились еженедельно, в один и тот же день и в одно время, чтобы у ребят и взрослых посещение мероприятий вошло в привычку. По опыту работы в предыдущие

годы мы поняли, что такая система очень удобна для посетителей. Многие из них стараются не пропускать мероприятия, и даже свои дела подстраивают под наше расписание.

Вот так выглядела наша каникулярная недельная сетка мероприятий:

- ✓ По понедельникам мы периодически устраивали тематические дни:
6 июня отметили День рождения А.С. Пушкина;
- 4 июля готовились к предстоящему Дню семьи, любви и верности;
- 18 июля посвятили нашему городу Сарову.
- ✓ По вторникам проходили мероприятия проекта «Часы чтения вслух».
- ✓ В среду собирались участники мероприятий проекта «БиблиоНИИ».
- ✓ В четверг начинало свою работу творческое объединение «Ремесленное подворье».
- ✓ А по пятницам проходили занятия в Летней студии «Смайлик».

Дополнительно ежедневно в отделах библиотеки работали тематические творческие мастерилки.



Расскажу подробнее об особенностях каждого из этих проектов и о том, почему они так привлекли наших ребят.

Самый масштабный и трудозатратный проект – это «БиблиоНИИ». В нем участвует весь наш библиотечный коллектив. Он пришёл на смену проекту «НЛО», который за 4 года существования (с 2016 по 2019 гг.) набрал огромную популярность. Многие посетители Пушкики задолго до наступления каникул уже начинали спрашивать, какие неожиданные темы ожидают их летом.

Об этом проекте я рассказывала на страницах журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра». (Васльева Т.В. Инновационные летние проекты: есть идеи! // Школьная библиотека: сегодня и завтра. 2017. № 4).

Успешность «НЛО» доказывалась из года в год количеством участников на каждом мероприятии. Эта цифра порой доходила до 100 человек. И это ребята, которые приходили к нам летом сами!

Но даже в самом успешном проекте в нужный момент необходимо поставить точку. И после завершения коронавирусных ограничений мы даем старт новому проекту «БиблиоНИИ».

Такие названия-аббревиатуры, как НЛО и БиблиоНИИ, позволяют очень легко менять общий вектор развития проекта и содержание его мероприятий.

Например: название «НЛО» мы каждый год расшифровали по-разному. Сначала мы совершали с ребятами **Невероятные Летние Открытия**. На второй год в библиотеке работала **Научная Лаборатория Открытий**. Следующий сезон мы посвятили **Нашим Любознательным Открывателям**. Этот проект развивался вокруг различных открытий. Мы вместе с его участниками совершили множество открытий окружающего мира и обнаружили, насколько это увлекательный процесс. И, что немаловажно, очень хорошо познакомили ребят с научно-познавательной литературой.

Название «БиблиоНИИ» дает такую же возможность для вариативности деятельности. Ведь расшифровать это слово тоже можно по-разному:

библиотечные Невероятно Интересные Истории,
Научные Истории и Игры,
Нам Интересна История.



В основу деятельности в рамках этого проекта положены **истории**. Само слово «История» очень многозначное, а потому и все мероприятия получаются необычные, нестандартные.

История может быть книжной, а может быть реальной, научной, придуманной... Любую историю можно связать с книгой и с различными вариантами познавательной, творческой деятельности. Подготовка таких мероприятий, конечно, требует от наших сотрудников нестандартного подхода и необычного взгляда на любую тему. Но мы получаем от этого процесса огромное удовольствие.

Приведу примеры некоторых мероприятий БиблиоНИИ и их описание:

- **Киноистория «Лето – это маленькая жизнь!»**

Описание:

Вот и пришли долгожданные летние каникулы. Нужно ли строить планы на этот период? Как провести лето, чтобы в памяти остались приятные воспоминания на долгое время? Посмотрим фрагменты забавного фильма, поделимся мыслями о том, как сделать так, чтобы «лето не пропало», а прошло на все сто!

- **История о том, как Петр I Россию изменил: игровое путешествие во времени**

Описание:

История поведает о великом правителе, который превратил нашу страну в великую



державу. О том, насколько важными оказались эти перемены и новшества, участники интерактивного путешествия смогут составить собственное представление, выполнив необычные задания.

- История о том, как сыновья веник ломали: притчи и практические решения**

Описание:

Во время встречи пойдет разговор о мире, согласии и единстве. Попробуем подтвердить известную истину: когда мы едины – мы не победимы. Устроим состязания на ловкость, мудрость и смекалку. Сделаем важные выводы о дружбе и взаимопомощи.

- История о том, почему дома улыбаются: этнографический коллаж**

Описание:

А вы знаете, что дома могут улыбаться? Нам предстоит создать групповой архитектурный проект: придумать и нарисовать такой дом, в котором всем было бы радостно жить, и чтобы

дому нравилось, что мы в нем живём. Присоединяйтесь к нашей творческой компании!

- История о том, как коты искусство изучали: лаборатория творчества**

Описание:

Можно ли превратить знакомство с искусством в увлекательную игру? Можно! Мы научимся развивать фантазию и воображение, мышление и индивидуальность. А ещё узнаем, как рассказать свою историю при помощи цвета, образов и фигур.

«А при чём тут коты?», – спросите вы. Этот секрет мы откроем с вами вместе.

- Истории о сокровищах родного края: краеведческий тур**

Описание:

Мы отправимся на поиски настоящих жемчужин, которые предстоит отыскать на территории Нижегородской области, познакомимся с достопримечательностями и талантливыми мастерами. А какими окажутся эти сокровища и где они спрятаны, мы узнаем, создав коллективную карту.

- История о том, как человек мечтал обрести крылья: познавательный практикум**

Описание:

Участникам предстоит пройти путём древних мечтателей, поразмышлять о том, как у человека появилось желание полететь, разобраться, как он смог подняться в небо, наблюдать за природными явлениями и живыми существами. В конце мероприятия нас ожидает захватывающее зрелище: мы устроим шоу бумажных самолетиков! А вдруг именно ваш самолет преодолеет самое большое расстояние?

Результат проекта оказался впечатляющий. Проведено 12 мероприятий, более 700 участников, снято 7 репортажей городского телевидения. Образовалась большая группа постоянных посетителей.

Проект был представлен на Конкурс лучших муниципальных практик и инициатив социально-экономического развития в муниципальных образованиях на территории присутствия Госкорпорации «Росатом».

Второе направление нашей летней программы, доказавшее свою востребо-

ванность, – это творческая деятельность. В библиотеке существует специализированный отдел литературы и материалов по искусству. В нем работают два творческих и мастеровитых сотрудника. Здесь всегда кипит жизнь. В летний период наши коллеги эффективно реализуют проект «Ремесленное подворье». Он заключается в организации творческих занятий, посвященных народной игрушке. Участники слушают книжные истории, получают полезную информацию о жизни и традициях наших предков и учатся создавать игрушки своими руками.

Примеры мероприятий: творческие мастерские «Народная игровая кукла зайчик на пальчик», «Барышня в стиле Гжель», «Лоскутное шитьё без иголки», «Сказочки-моталочки».

На каждой встрече присутствовало от 20 до 30 человек. Есть постоянные участники подворья – не только дети, но и взрослые, которые с удовольствием включаются в творческий процесс.

Многие родители и педагоги отмечают, что для современных детей любые занятия рукоделием вызывают немало сложностей. Библиотекари об этих проблемах тоже знают. Ребятам трудно управиться с иголкой и ниткой, завязать узлы, ровно сложить лист бумаги, правильно отрезать или вырезать нужную деталь. Именно по этой причине мы и ввели в нашу практику еженедельные тематические творческие мастерилки, которые пользуются у читателей Пушкинки огромным спросом.

Может возникнуть вопрос: чем отличаются мероприятия этого проекта от мастер-классов, предлагаемых в огромном количестве горожанам другими учреждениями? Прежде всего тем, что в основе всей творческой деятельности лежат книги. Такой формат деятельности позволяет нашим сотрудникам вести одновременно просветительскую и творческую деятельность.

Посещая занятия в «Ремесленном подворье», подрастающее поколение всевозможным творчеством занимается с удовольствием. Постоянные посетители приобретают массу полезных навыков и знаний.

Следующий интересный проект, который был оценён нашими читателями, – это летняя студия «Смайлик».

Несколько слов о событиях, предшествовавших ее появлению.



В начале 2022 года у нас появилась новая навигация, которая была исполнена в Пушкинском стиле. Библиотека носит имя А.С. Пушкина, и такая навигация позволила создать особый стиль в учреждении. Одновременно с этим шла реорганизация библиотечного пространства. Мы стремились сделать его более комфортным и многозадачным, то есть изменить и расширить функционал всех библиотечных помещений. В результате читальные залы библиотеки были преобразованы: читальный зал «Хочу все знать» для детей 1–4-х классов превратился в Зал маленьких первооткрывателей, подростковый читальный зал – в Зал интеллектуального досуга. Зал электронной информации (компьютерный зал) превратился в информационно-творческий, который совмещает в себе сразу два направления деятельности: творческой и познавательной. Зал стал невероятно привлекательным местом для детей разного возраста. Здесь всегда работают творческие площадки с интересными мастер-классами. И всегда есть возможность получить полезные знания и опыт, работая за компьютером. В летний период в зале начала работать летняя студия «Смайлик».

Сначала планировались просто обучающие занятия в игровой форме для ребят начальной школы. Но вдруг рождается идея: а что, если попробовать создать с ребятами мультфильм. Многие библиотеки этим занимаются давно и очень успешно, но собственный опыт – это всегда свои удачи и набитые шишки, новые навыки именно для наших читателей.

Студия была организована для ребят 7–12 лет. Желающих оказалось достаточно



много. Для удобства мы разделили ребят на три группы. В течение всего лета они посещали еженедельные занятия.

В качестве сценария для будущего мультфильма взяли сказку И. Фарбаржевича «Еловое яблоко». На первом занятии знакомим ребят с программой PAINT и читаем сказку. Идёт обсуждение сюжета, персонажей, работа с эмоциями. Герои должны быть живыми на экране, а значит, надо понимать, какие эмоции и чувства присущи каждому из них. На следующих встречах рисуем на компьютерах сказочных героев. Путём голосования в группе библиотеки в ВКонтакте выбираем, как будет выглядеть в мультфильме тот или иной персонаж. Учимся их озвучивать. Удивительное ощущение командной работы. Итогом групповой работы стал мультфильм. Сколько гордости было у мальчишек и девчонок, когда они презентовали его родителям. Эти ребята стали постоянными посетителями библиотеки и нашими преданными помощниками.

«Этим летом саровские библиотекари решили напомнить горожанам знаменитую цитату Григория Остера – «Читайте детям не нотации, а книги», и воплотили проект, один-



ково полезный как малышам, так и их родителям. Раз в неделю организаторы читают вслух детские книги, обсуждают их, спорят и находят новые смыслы». Такими словами начиналась статья, написанная пресс-службой нашего учредителя – Департамента культуры и искусства, описывающая еще один проект, который полюбили и наши посетители, и сами библиотекари. **Мы назвали его просто «Часы чтения вслух».**

Разрабатывая проект, мы решили уделить особое внимание работе с первоклассниками. У них навыки чтения только начинают формироваться. Можно сказать, это был ответ на негласный запрос аудитории. Существует проблема организации летнего чтения детей. Мы можем помочь родителям ее решить: дети под присмотром и книги прочитаны.

Сначала собирали списки литературы на лето из разных школ города. Изначально хотели взять книги посложнее: то, что детям было бы неинтересно читать самостоятельно из-за трудностей восприятия. При совместном чтении книги и последующем ее обсуждении этот процесс проходит намного легче. Так случилось, что произведением для первой встречи стала «Сказка о жабе и розе» В. Гаршина. Согласитесь, книга далеко не для первого класса. Конечно, у нас были переживания. А если будет слишком сложно для детей? А если они скажут: «Нет, мы не хотим это читать!»? Любой проект – это всегда эксперимент, но мы решили рискнуть.

Создаем уютную камерную обстановку. Сидя на ковре, лёжа на подушках, дети и взрослые слушают книгу, включаются в разговор, открывают в этой истории важные смыслы. После мероприятия мы услышали, как ребята задавали родителям вопрос: «А почему вы нам не читаете вслух?». И тут стало понятно – мы попали в точку.

В составленную нами программу чтений вносят свои корректизы читатели. На встречи начинают приходить дети разного возраста. Мы отмечаем, что им интересна работа в коллективе. Каждый раз наши слушатели выходят с яркими эмоциями, впечатлениями и наперебой продолжают обсуждать прочитанную книгу.

Если посмотреть на список произведений, выбранных для чтения, то это абсолютно разные книги: от детской сказки А. Кириллова «Ничуть не страшно» до серьезной притчи

Ш. Сильверстейна «Щедрое дерево». У каждого из сотрудников большой опыт работы с разной литературой, с разными аудиториями. У всех есть любимые произведения, которые хотелось бы обсудить с детьми. Готовясь к мероприятию, библиотекарь для себя отвечает на вопросы: «Почему я выбрал именно это произведение?», «Какие темы я бы хотел затронуть при обсуждении произведения?», «Каким образом я хочу преподнести его?». Например, «Цветик-семицветик» В. Катаева знают все. Как выходить с таким произведением к школьникам 3–5-х классов? И здесь в полной мере проявляется талант библиотекаря, который преподносит текст таким образом, что дети начинают видеть его с новой, неизвестной ранее стороны.

За лето все участники проекта открыли для себя отличные книги, прелесть чтения вслух и разговоров в дружеской компании.

Нас очень порадовал факт, что родители принимали активное участие в проекте, присутствовали на чтениях, смотрели, как мы работаем, интересовались методиками, перенимали наш опыт. Это проект, благодаря многочисленным отзывам и пожеланиям его участников, продолжается и в учебном году.

А еще летом мы устроили большой праздник в честь дня рождения любимой сказочной героини Бабы Яги, отмечали день фольклора и день самовара. Не отставали и наши структурные подразделения, в которых тоже кипела интересная жизнь.

У библиотеки их два, в разных районах города. Они реализовывали собственные летние проекты: еженедельные творческие площадки «Летняя студия «ЛЕПОТА» и интерактивные встречи «Лето. Книга. 100 фантазий», участниками которых стали более 250 детей и взрослых.

Так насыщенно и плодотворно прошло наше библиотечное лето. Оно получилось очень необычным, творческим и по-настоящему теплым и душевным. Наполненным интересными делами, всевозможным творчеством, непростыми загадками и экспериментами. Новыми знаниями и умениями. Отличными книгами и дружеским общением. Счастливыми улыбками! Мы вместе с нашими читателями написали невероятно интересную библиотечную историю длиною в лето.

Но конец одной истории – это всегда начало новой. И она точно будет не менее интересная...



Книги, которые были использованы
в мероприятии «БиблиоНИИ»:
История о том, как коты искусство изучали:
лаборатория творчества

1. Гулд Н. Главное в истории живописи... и коты! Стили и их яркие представители.
2. Дали С. Альбом репродукций.
3. Диккинс Р. Современное искусство.
4. Лучшие современные художники. Фрида Кало.
5. Русский авангард начала XX века. Альбом репродукций.

Книги, которые использовали на занятиях
в Ремесленном подворье

1. Берстенёва Е., Логаева Н. Кукольный сундучок.
2. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы.
3. Миронова О. Народная кукла. Русские традиции.
4. Журнал «Радуга идей».

Книги, которые читали в рамках проекта
«Часы чтения вслух»

1. Воронкова Л. Радости.
2. Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе.
3. Даль В. Что значит досуг?
4. Железников В. Рыцарь.
5. Зверева Е. Мы с бабушкой.
6. Катаев В. Цветик-семицветик.
7. Кириллов А. Ничуть не страшно.
8. Нечипоренко Ю. Дерево детства.
9. Осеева В. Рассказы.
10. Сильверстайн Ш. Щедкое дерево.